

Felipe

Guatemala, 06 de julio de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-136-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al quinto producto.

**Actividades realizadas:**

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

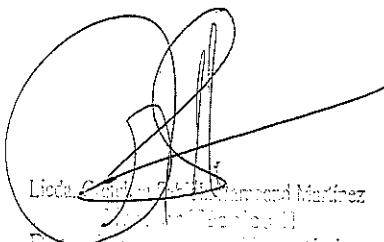
- **Capacitación en Lectura musical fase V**
  - Se capacitó en Lectura musical fase V, por medio básicas de negras siguiendo correctamente el metrónomo,
  - Se practicó notas con calderones en los grados 8, 6 y 5.
- **Flexibilidad de labios**
  - Se realizó el estudio de flexibilidad de labios, por medio de ejercicios de labios y lengua. practicando con figuras de corcheas,
  - Se realizó la práctica de trasportación de tonalidades en las escalas de sol, re y La, discriminando las alteraciones correctas.

B

- **Estudios combinados de legato y staccato**
  - Se practicó estudios combinados de legato y staccato practicando con los intervalos 1-7,
  - Se practicó legato y staccato interpretando el tema himno a la alegría.
  
- **Escala de Mi y Si bemol**
  - Se practicó la escala de Mi memorizando las alteraciones correspondientes transportando el tema remando suavemente en la trompeta.
  
- **Método (trompeta/trombón)**
  - Se realizó la entrega de ejercicios del Método (trompeta/trombón) con la ayuda del metrónomo y afinador mejorando la afinación y tempo de cada lección según el método asignado a cada estudiante.
  
- **Dictado Rítmico**
  - Se realizó el taller de ejercicios de dictado rítmico con la ayuda de audio pregrabado, reproducido por la plataforma de WhatsApp y se mejoró el desarrollo auditivo rítmico.
  
- **Tema Rig Time**
  - Se analizó la estructura del tema rig time estudiando a diferentes tempos del metrónomo
  - Se interpretó la melodía rig time con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas

  
 José Felipe Santizo Velásquez

Vo.Bo.

  
 Lidia Carolina Zambrano Martínez  
 Profesora Titular II  
 Escuela de Música y Artes Escénicas  
 Dirección de Estudios de las Artes  
 -MUSCUB-



CICLO ESCOLAR 2021  
"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Correspondiente al quinto producto e informe  
Nombre del capacitador: José Felipe Santizo Velásquez  
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de junio del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce la importancia de la flexibilidad en los labios</li> <li>✓ Apropia en los labios el legato y staccato</li> <li>✓ Reconoce el orden de alteraciones</li> <li>✓ Reconoce las figuras musicales</li> <li>✓ Reconoce su línea instrumental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacitación en Lectura Musical fase V</li> <li>✓ Flexibilidad de labios</li> <li>✓ Estudios combinados de legato y staccato</li> <li>✓ Escala de Mi y Si bemol</li> <li>✓ Método (trompeta/trombón)</li> <li>✓ Diclado Rítmico</li> <li>✓ Tema Rig Time</li> </ul>	<p>Se capacitará en Lectura musical fase V, por medio básicas de negras siguiendo correctamente el metrónomo, se practicó notas con calderones en los grados 8, 6 y 5.</p> <p>Se realizará el estudio de flexibilidad de labios, por medio de ejercicios de labios y lengua, practicando con figuras de corcheas, se realizó la práctica de transposición de tonalidades en las escalas de sol, re y La, discriminando las alteraciones correctas.</p> <p>Se practicará estudio combinados de legato y staccato practicando con los 7 intervalos, se practicó legato y staccato interpretando el tema himno a la alegría.</p> <p>Se practicará la escala de Mi memorizando las alteraciones correspondientes transponiendo el tema remando suavemente en la trompeta.</p> <p>Se realizará la entrega de ejercicios del Método (trompeta/trombón) con la ayuda del metrónomo y afinador (en casa) se mejoró la afinación y tiempo de cada lección según el método asignado a cada estudiante.</p> <p>Se realizará el taller de ejercicios de dictado rítmico con la ayuda de un audio reproducido por la plataforma de WhatsApp y se mejoró el desarrollo auditivo rítmico.</p> <p>Se analizará la estructura del tema rig time estudiando a diferentes tempos del metrónomo, se interpretó la melodía rig time con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Método</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Metrónomo,</li> <li>✓ alfinador.</li> <li>✓ Teléfono móvil</li> <li>✓ Computadora</li> </ul>

*David Estuardo González Torres*

David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MJCIDEF-


*José Felipe Santizo Velásquez*


José Felipe Santizo Velásquez

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio Totonicapán departamento de Totonicapán  
**Nombre del capacitador:** José Felipe Santizo Velásquez  
**Especialidad:** Música

		JUNIO DEL AÑO 2021																						
ACTIVIDADES		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	
Se capacitará en Lectura musical fase V, por medio básicas de negras siguiendo correctamente el metrónomo, se practicó notas con cañerones en los grados 8, 6 y 5.		X	X	X																				
Se realizará el estudio de flexibilidad de labios, por medio de ejercicios de labios y lengua, practicando con figuras de corcheas, se realizó la práctica de trasportación de tonalidades en las escalas de sol, re y La, discriminando las alteraciones correctas.					X	X																		
Se practicará estudio combinados de legato y staccato practicando con los 7 intervalos, se practicó legato y staccato interpretando el tema himno a la alegría.							X		X	X														
Se practicarán las escalas de Mi y Si bemol memorizando las alteraciones correspondientes transportando el tema remando suavemente en la trompeta.											X	X	X											
Se realizará la entrega de ejercicios del Método (trompeta/trombón) con la ayuda del metrónomo y afinador (en casa) se mejoró la afinación y tiempo de cada lección según el método asignado a cada estudiante.														X										
Se realizará el taller de ejercicios de dictado rítmico con la ayuda de un audio pregrabado reproducido por la plataforma de WhatsApp y se mejoró el desarrollo auditivo rítmico.															X									
Se analizará la estructura del tema Rig Time estudiando a diferentes tempos del metrónomo, se interpretó la melodía rig time con las técnicas de ejecución e interpretación adecuada.																						X	X	X

  
 José Felipe Santizo Velásquez

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



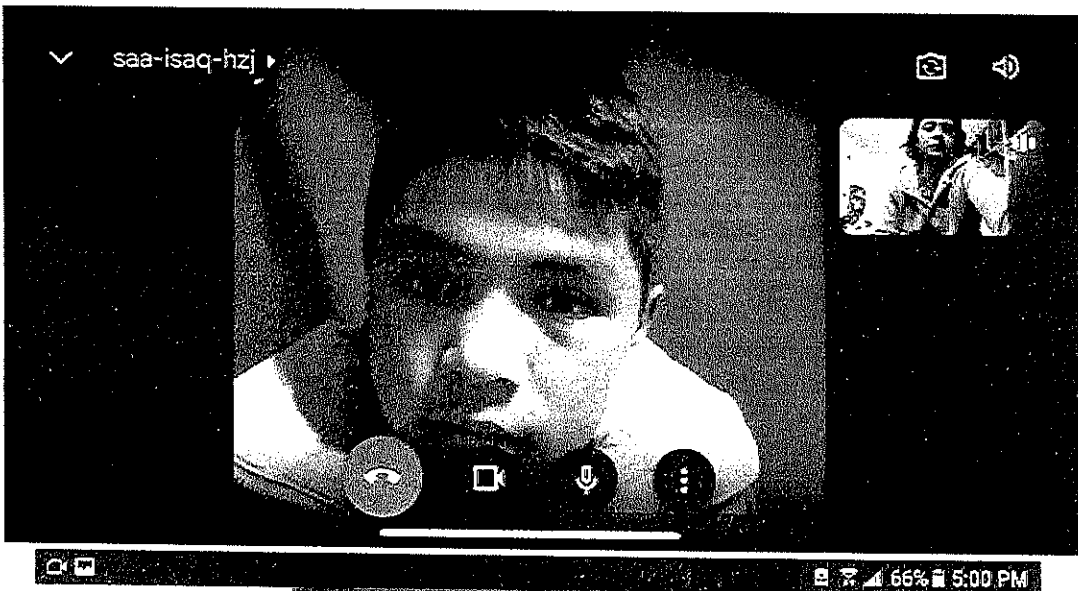
# ANEXOS

### Capacitación en Lectura musical fase V

Se capacitó en Lectura musical fase V, por medio básicas de negras siguiendo correctamente el metrónomo, se practicó notas con calderones en los grados 8, 6 y 5. los días 1, 2 y 3 de junio del 2021.



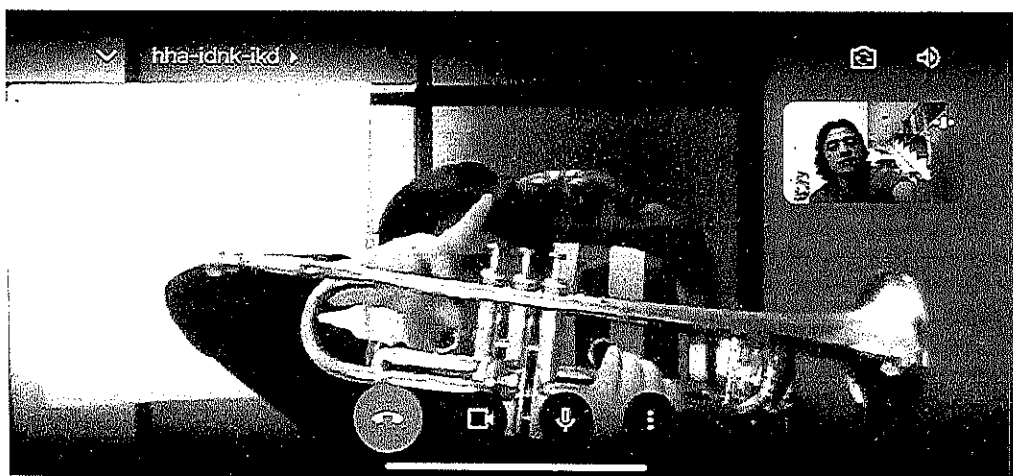
Continuación del tema **Capacitación en Lectura musical fase V**  
Se capacitó en Lectura musical fase V, por medio básicas de negras siguiendo correctamente el metrónomo, se practicó notas con calderones en los grados 8, 6 y 5. los días 1, 2 y 3 de junio del 2021.



13

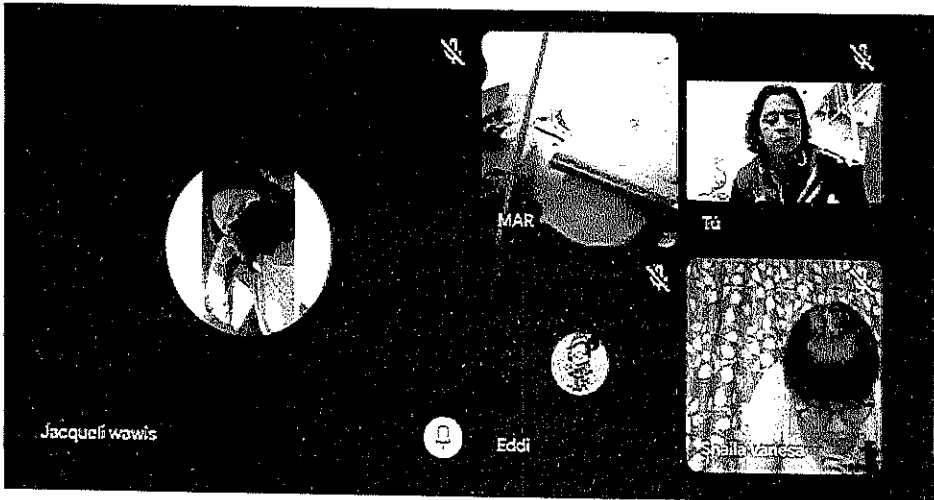
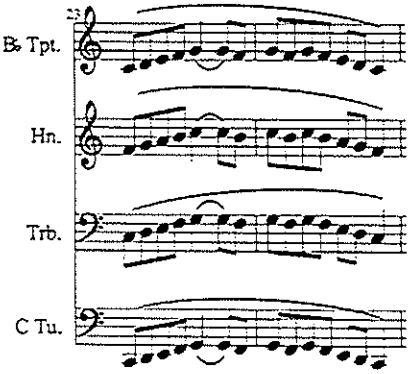
### Flexibilidad de labios

Se realizó el estudio de flexibilidad de labios, por medio de ejercicios de labios y lengua. practicando con figuras de corcheas, se realizó la práctica de trasportación de tonalidades en las escalas de sol, re y La, discriminando las alteraciones correctas. los días 4, 7 y 8 de junio del 2021.





Continuación del tema Flexibilidad de labios  
Se realizó el estudio de flexibilidad de labios, por medio de ejercicios de labios y lengua. practicando con figuras de corcheas, se realizó la práctica de trasportación de tonalidades en las escalas de sol, re y La, discriminando las alteraciones correctas.  
los días 4, 7 y 8 de junio del 2021.



Estudios combinados de legato y staccato  
Se practicó estudio combinados de legato y staccato practicando con los 7 intervalos,  
se practicó legato y staccato interpretando el tema himno a la alegría.  
días 9, 10, y 11 de junio del 2021.

### Beethoven, Himno a la alegría:



Continuación del tema estudios combinados de legato y staccato  
Se practicó estudio combinados de legato y staccato practicando con los 7 intervalos,  
se practicó legato y staccato interpretando el tema himno a la alegría.  
días 9, 10, y 11 de junio del 2021.

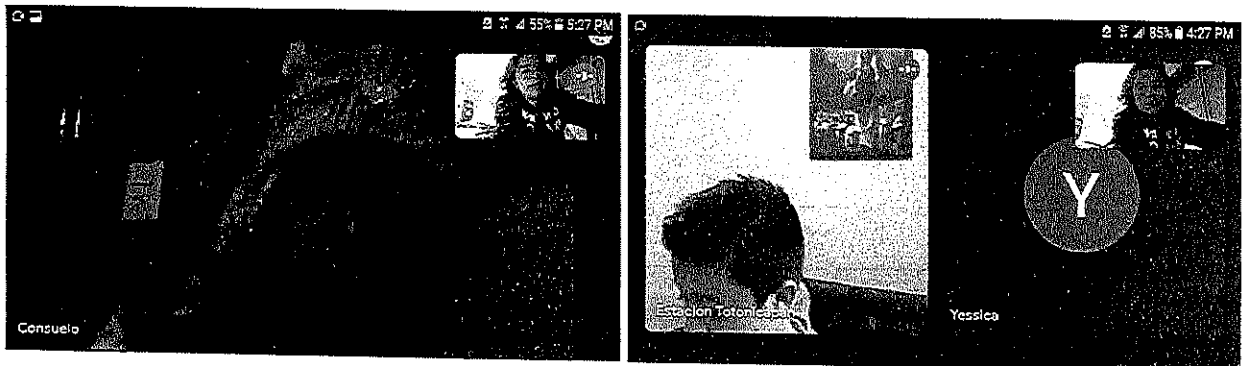


B♭ Trumpet

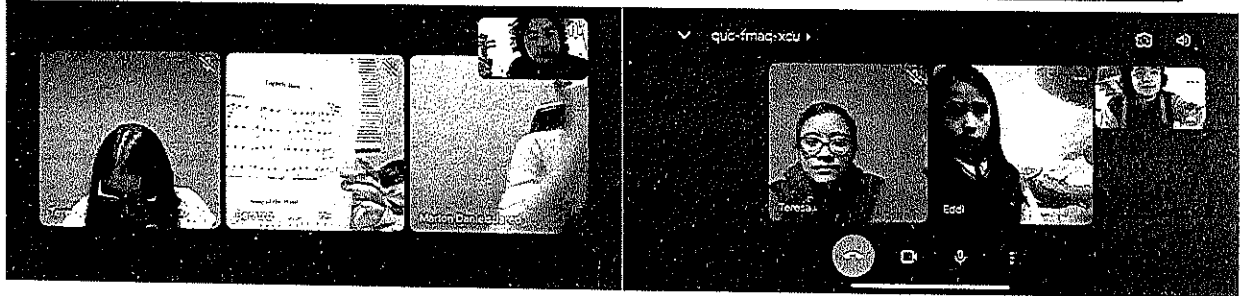
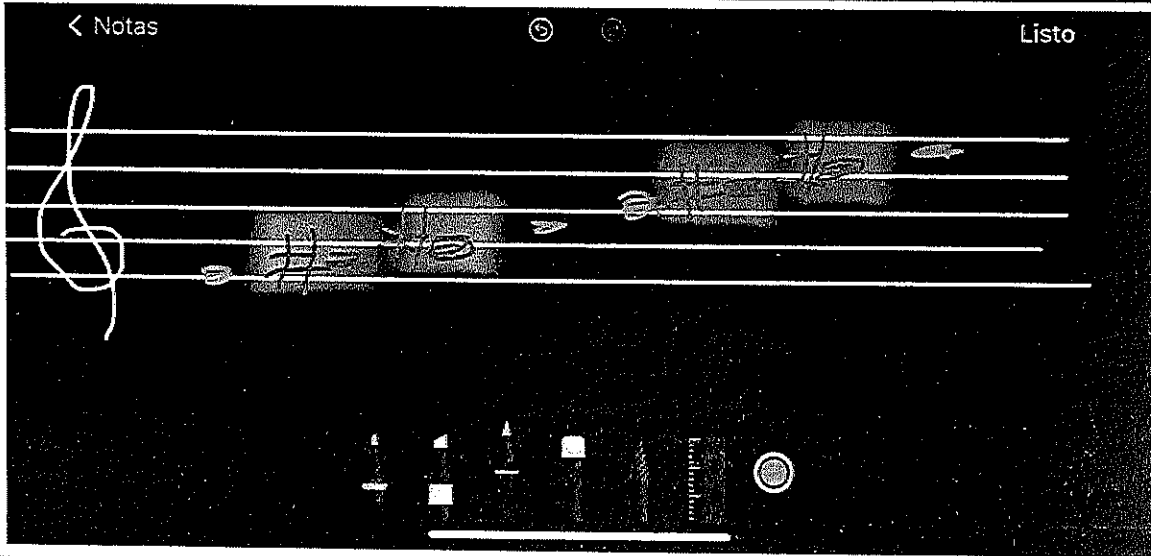
Horn

Trombone

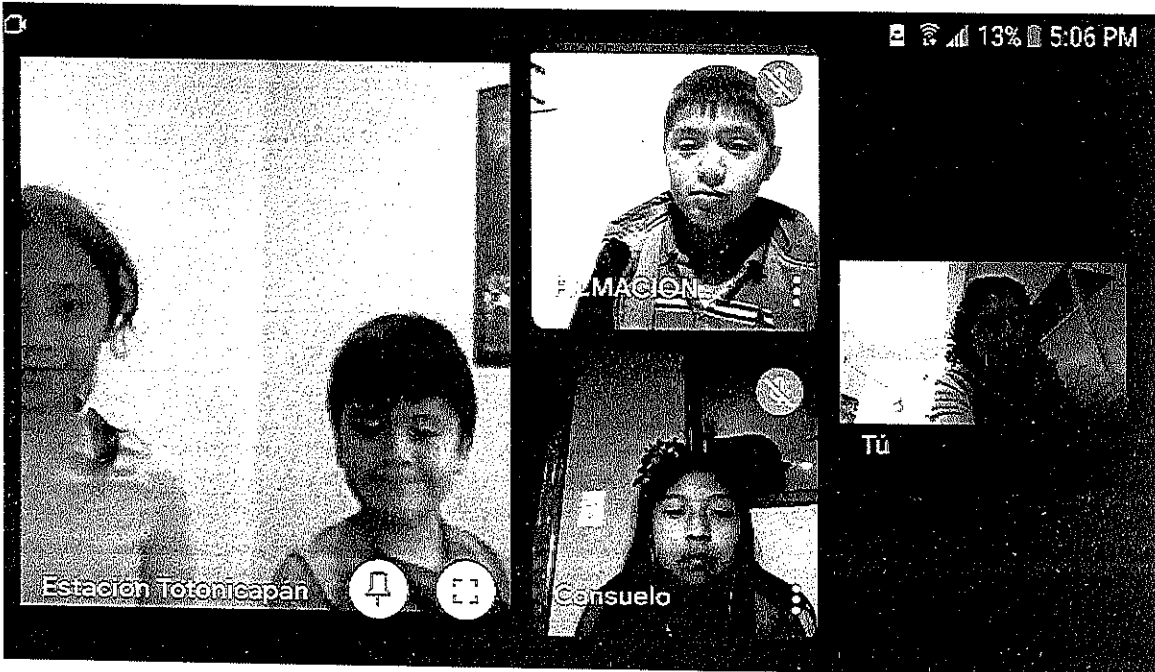
C Tuba

A musical score for four instruments: B♭ Trumpet, Horn, Trombone, and C Tuba. The score is written in 4/4 time and consists of four staves. Each staff contains a series of notes with stems pointing down, indicating a descending melodic line. The notes are grouped with slurs, suggesting a legato or staccato performance style.

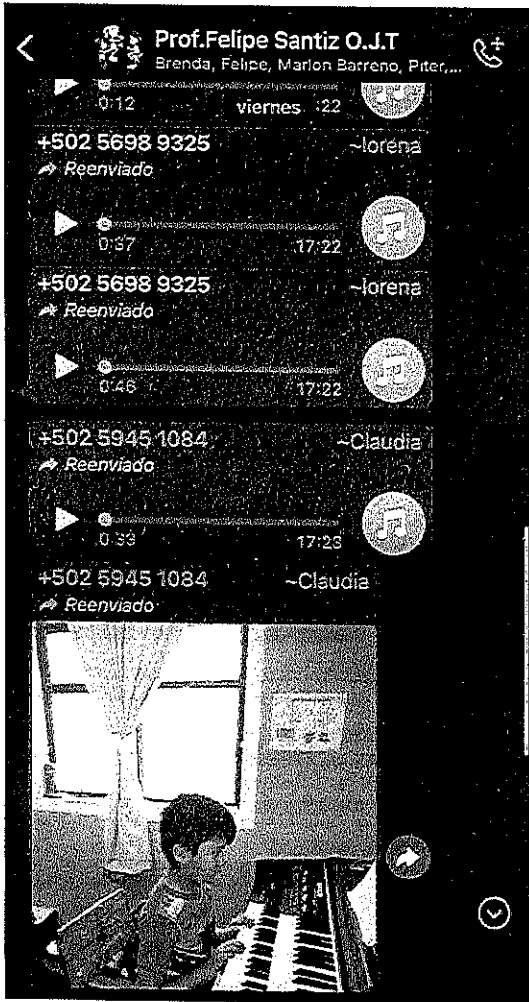
Escala de Mi y Si bemol  
Se practicó la escala de Mi memorizando las alteraciones correspondientes transportando el tema remando suavemente en la trompeta. los días 14, 15 y 16 de junio del 2021.



Método (trompeta/trombón)  
Se realizó la entrega de ejercicios del Método (trompeta/trombón) con la ayuda del metrónomo y afinador (en casa) se mejoró la afinación y tempo de cada lección según el método asignado a cada estudiante.  
el día 17 de junio del 2021.



**Dictado Rítmico**  
Se realizó el taller de ejercicios de dictado rítmico con la ayuda de un audio pregrabado reproducido por la plataforma de WhatsApp y se mejoró el desarrollo auditivo rítmico, el día 18 de junio del 2021.



**Tema Rig Time**

Se analizó la estructura del tema rig time estudiando a diferentes tempos del metrónomo, se interpretó la melodía rig time con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas, los días 29 y 30 de junio del año 2021.



*[Signature]*  
 José Felipe Santizo Velásquez

*[Signature]*  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo *[Signature]*  
 Mella, Gabriela Efraim y José Martín  
 Tercera Sección de Música  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-